أنكو تھے تو منے كالمسله

تصنیف لطیف مجدّدِ منکسا بل سنّت خطیبِ کیستان علّامه **محکّر برنمع** اوکارٌوی آرّ

صبها القرآن بورنی کلیننز غوره ۱۸ تریخ بخشش وژ، مابوره غوره ۱۸ تا ۱۹ تاریخ بخشش وژ، مابوره غوره ۱۸ والایم کریٹ (دوباز روبور



أنكو عظم (الذار)

تصنيف لطيف مجدّدِم كمكبا بل منّت

. فأرطبل شرعظ مرمولينا محد من وكاروي

صبها القرآن بي مي مينز شوروم لا مخ بخشين وژه، لا بهور ۲ شوروم ملا م بخشين وژه، لا بهور ۲ شوروم ملا ۱۹ اکرم مارکیٹ از و بازار لا بو

## جُمَلُهُ مُقَوِّق بِنِحق فِيسُران خطبيّب پاكستان محفوظ هين

انگى ئىلى جە يەنى كامسىلىد خىلىب باكستان مۇلانا مجد شفىتىج اوكارلوگ	نام کتاب مصنف تعداداشاعت
الرضياءالتران پهلي كيشن دېم ١٩٩٢ء	باداشاعت
۲, دوپ	d1

بندهٔ بروردگام نهتاهایی دوسدارم جاربارنا بع اولادی مدرستفنی دارم مرحضی خلیل مدرستفنی دارم مرحضی خلیل خاکیان عطی می زیرسایه دلی

## انثعار

أے افی أے عالثیق مجوب حق أے تارطاب ومطلوب حق جب سُنے تو ام پاک مصطف يُوم الكوسط اور الكحول سے لكا ريثط درود أن پر بصيغر خطاب النکیس تیری ہونگی مذ برگز مزاب بول م مشريل شفع وه باليقين بجرفدا دے گا تھے فلدریں جس نے کی تعظیم سُن کے اُن کا نام ہے تیش دورخ بھوتی اس پر حرام المنظيم أن كى يونون پر فرض ہے بور طفائس كردل بي مرض ب ك خداك بي نياز وكارساز ك كيم من سير بنده فواز رحم كن بهر عبيب مصطفى ازكرم توعفو كن جسم وخطا ي رسول الله حبيب من توي ى قى بىڭ ئىل قۇئى بىق قۇي رحمت للعالمين شان شمًا رجم كن بطال من بهرجشدا يك نظر يراي كمين الدكري كُنْ طلب توتي مديمة الع كريم اے شفیع می کرم بڑای غلام صدم زارال الصلاة والتلام

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمُ إِن الرَّحِيْمُوهُ عَمْدُهُ وَيَضَيِّ وَفُسَلِمُ عَلَى رَسُولِهِ الرَّحْمُ الدوصعبه اجمعين مُنَدَدُهُ وَيَضَيِّ وَفُسَلِمُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيْمِ وعلى الدوصعبه اجمعين

حضور پُر نُورشَفِع مِيم النَّشُور مِنْ النَّشُور مِنْ النَّشُور مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهِ مِنْ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِم

نهيں كيم چند دلائل درئير قارئين جيں . ١ : فاضل جيل العلامة الكامل الشيخ المعيل حقى رحمهٔ الشاعليات شهروآ فاق تفييروح

البيان مي والحقي -

قصص الانبیار وغیرہ کتب میں ہے کرجب
صفرت آدم علیانسلام کوجنت میں ہے کرجب
محمد مظافی اللہ کا کا شعبیات ہوا
تواللہ تعالیٰ کے کالاقات کا اشتیاق ہوا
ور مقبور کے نے اُن کی طرف جے بیجی کہ
فرائیں گے توصرت آدم نے آپ کی کلاقات
کو آئیں ہاتھ کے کلمے کی انگلی میں فور محمدی
کے آئیں ہاتھ کے کلمے کی انگلی میں فور محمدی
میں اُن واسط اس انگلی کا نام کلمے کی انگلی
براہی ای واسط اس انگلی کا نام کلمے کی انگلی
براہی ای واسط اس انگلی کا نام کلمے کی انگلی
براہی یا کہ واسط اس انگلی کا نام کلمے کی انگلی
براہی یا کہ واسط اس انگلی کا نام کلمے کی انگلی
براہی یا کہ واسط اس انگلی کا نام کلمے کی انگلی
براہی یا کہ واسط اس انگلی کا نام کلمے کی انگلی
براہی یا کہ والرائی تا کی حاصر الرائی تا کی براہی کا دوخی النام کلمے کی انگلی

وَفِي قَصَصِ الْاَنِبِيَآءِ وَعَيْرِهَا انَّ الْمَامَ عَلَيْهِ السَّلَامُ اشْتَاقَ إِلَى لِقَاءِ مُحَدِيهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ اشْتَاقَ إِلَى لِقَاءِ مُحَدِيهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ اشْتَاقَ إِلَى لِقَاءِ مُحَدِيهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ اشْتَاقَ إِلَيْهِ مُحَوِينُ صُلْبِكَ فَا وَيَظْلَهُرُ فِي الْجِنْةِ وَيَنْ كَانَ فِالْجَنَّةِ وَيَعْلَمُهُرُ فِي الْجَنَّةِ وَيَعْلَمُ وَيَاللَّهُ السَّلَامُ اللَّهُ مُحَدِيمًا اللَّهُ مُتَكَالًا اللَّهُ وَحَجَمَلَ اللَّهُ السَّيِحَةِ السَّيِحَةِ السَّيِحَةِ السَّيِحَةِ اللَّيْسَةِ وَالمُنْفَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَا اللَّهُ وَاللَّهُ الْمُعْتَى اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللْهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُولُولُ الللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

له اس مست مختصل تضييل كي ليدا من العين في من تنبيل الابهاين "مصنّف اعلى صرّت فاصل برايي وحرالة وعيد اورّج اراكن وزيت الباطل "مصنّف حضرت مولانا مفتى احمد يارخال كامطالع كرين -

اَوُاَظْهُرَاللهُ نَعَالِيجَالَ حَبِيْبِهِ فِي صِفَاءِ ظَفَرَى إِبْهَامَيْهِ مِثْلُ الْمُرَاةِ فَقَتَبُلُ اَدَمُ ظَفَرَى إِبْهَامَيْهِ مِثْلُ الْمُرَاةِ عَلَىٰ عَيْنَيْهِ فَصَاراً صَلَّ لِأَدْرِيَّتِهِ عَلَىٰ عَيْنَيْهِ فَصَاراً صَلَّ لَا لَذَرِيَّتِهِ عَلَىٰ عَيْنَيْهِ فَصَاراً صَلَّ لَا لَذَرِيَّةِ فَلَمَّا اَخْبَرَ حِبْرِيْلُ اللَّيْ يَعْلِهٰ فَقِيلًا مِهْذِهِ الْقِصَةَ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَومُ مَنْ بِهٰذِهِ الْقِصَةَ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَومُ مَنْ بِهٰذِهِ الْقِصَةَ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَومُ مَنْ إِنْهَا مَنْهُ وَمُسَتَعَ عَلَىٰ عَيْنَ يُهِ لَكُمْ بِعْهِ الْكَدُّادِةِ الْمَعْلَى فَالْمَدِيْ لَكُمْ

(روح البيان صفى ١٩٨٩)

کیطیس لایا ہے کہ پنیبر ویکا فیڈیکا مسجد
میں تشریف لات اورایک سقون کے
قریب بیٹھ گئے جھنرت اوبرعدیق صنی لاتہ
عذبی آئی گئے جھنرت اوبرعدیق صنی لاتہ
بلال بنی اللہ عذب نے انتظارا ذان دینا شروع
کی جمب بھوں نے انتہادات محمدان می اللہ عذب نے اپنے
کی جمب بھوں نے انتہادات محمد ان می اللہ عذب نے اپنے
دونوں انگو تھول کے ناخنوں کو اپنی دونوں
انتھیں بریکھا اور کہایا رئول اللہ عظیف فیڈیکٹ میری
انتھیں آپ اکے نام ) سے شندی میں جب
مضرت بلال اذان نے چکے تصور میٹولٹ فیڈیکٹ میری
منایا کے اوبرجو محمل ایسا کر سے جیسیا کہ تم

(تغيرروح البيان)

٣ : وحضرت فينخ المم الوطالب محمَّد بن على المكى رفع الله درجية ورقوت القلوب روانيت كرده ازابن عيبية رحمه التدكرهن بيغم عليالصلوة والسلام بسجد درآمد ور وبهزمحرم وبعداز انكه نمازجمعا وافرموده بودنزديك اسطواز قزار گرفت والويجر رضى التدعمة بظهرا بهابين شثم خود رالمسح كردوكفت قرة عيني بك يارسول الله وحول بلال رضى الله عبذا زا ذان فراعنتي روت منو و حزت رئول الله ويفافقان فزموده كداى ابا كمر مركه بجويدآ نيجه تو گفتى ازروئے شوق بلقائے من و مکبند آنچہ توكر دى خداتے درگر ار دگنا إن ويرا انجر بإشدنو دوكهية خطا وعمدونهال و

أَفْيِرُوحَ البيانُ صَوْ هُمَّةً) م : علام الأمثم الدُّين سخاوى رحمة حفرت الوكرصدين صى الدُّعن نـن لَمَّا سَمِعَ قَوْلَ الْمُؤَذِّنِ الشُّهَا لُهُ اَنَّ مُنَجَدَّدًا رَسُولُ اللَّهِ قَالَ هَٰذَا وَقَبَّلَ مَا طِنَ الْاَنْمَلْتَ بِنِ السَّبَا بَنْيَنِ وَمَسَحَ

نے کیا ہے حذا تعام گنا ہوں کو بخش دیے گا۔ رشہ میں مالکہ

اور حفزت سيخ امام الوطالب محمد بن علالك الله ان كاور جات بندكرے این كتاب قوت القلوب مين ابن عيكيية سے روايت فرماتي مين كرحضور والفقيلين نماز حمعهادا كن كے ليے محتم كى دمول تلائح كو سجد میں تشریف لائے ورایک ستون کے قریب بینے گئے بطرت الوبجروشی التّٰدعنہ نے اا ذان میں حضور کا نام شن کر ا آیہے و ونول الكوكشول ك ناخنول كوابين أنتكسول ير بصراا وركها قرة عيني بك يارئول الثاخب حضرت بلال رمنى اللَّه عندا ذان سفًّا رغ ہو كي صورة الشاقان في فرايا العالم ح تنض تبهاري طرح ميرانام أن كرانكو تطيخهون ريجير اورجةم لحكها وه كخ خداتبارك تعالیٰ اس کے تمام نتے ویرانے ظامر باطن كايون سے درگزرونائے كا.

العيبرون الهيان علو هي ) ۴ : علامه امام مس الدين سخاوي رحمة الله عليه ولمي كے حوالہ سے نقل فرط تے ہيں كه

حبب تو ذن کواشہدات محداً رسُول اللہ کہتے منا تو یہ بی کہا اوراپنی انگشان شہادت کے پورے جانب زیریں سے چُوم کرا تھوں

عَلَىٰ عَيْنَيْهِ فَقَالَ مِنْ الْمُعْتَقِيِّةُ مِنْ مَعْدَلَ ے لگاتے توصنور و کالفیکٹی نے فرایا ج مِثْلُ مَا فَعَلَ خِلِيْلِيْ فَقَدُ حَكَّتُ لَهُ شخص میرے اس پارے دوست کی طرح شَفَاعَتِيْ-کے گاہری تفاوت اس کے لیے دالمقاصدالحية فيالاحايث الدائرة على اسنتها حلال ہوگئی۔ ۵ یهی امام سخاوی حضرت ابوا تعباس احمد بن الی بجرالردا دالیمانی کی کتاب "موجبات الرّحمة وعزائه والمعفرة "منقل فرنات بين كرحرت خفرعليا لسّلام في فرمايا-مَنْ قَالَ حِيْنَ يَسْمَعُ الْمُوَدِّنَ جوشخض تؤذن سے اشہدان مخترابول لیڈ يَقُولُ ٱلشُّهَدُ ٱنَّ مُحَمَّدًا كَاسُولُ من كر كيم مها بحيكي وقرة عيني مركم. بن اللهِ مَرْحَبًا بِحَبِيْبِي وَقُرْةٍ عَيْنِيْ عبدالله يَنْ فَاللَّهُ أَنْ أَيْمِ الْكُولِيمَ يَوْمُ كُوا تُكُولِ مُ حَسَدِ بِنِ عَسْدِ اللَّهِ ثُنَّةً يُقَبِّلُ پررکھاس کی انتھیں کچی نزوکھیں گی۔ إبهاميه ويجعلهماعلى عثيه لَكُوْ بِكُونُ لُهُ أَلِيدًا - (القاصدا كحنة) ٢ : يبى امام مخاوى فقير محمد بن معيد خولاني رحمته الدّعليه سے روايت كرتے بين كه سيدنا حضرت امام حسن عليبانسلام في فزمايا -مَنْ قَالَ حِيْنَ يَسْمَعُ الْمُتَّقِ ذِنْ ہو تنحض ئو ذن سے اشہدان محکمار بُول اللہ يَقُولُ اَشْهُدُ اَنَّامُ كَادُالُ السُولُ س كركية مرحبا بجيبي وقرة عيني محترب الله مَرْحَبَا بِحَبِينُبِي وَقُرَّةٍ عَيْدِيْ عبدالله يَوْلِهُ عَلِينًا "بَهِر دونون أنو عَلَيْهِ مِ مُحَدِّيدِ بُنِ عَبُدِ اللهِ طَالُولِهُ يَكِنَا وَيُقِيِّلُ وَيُقِيِّلُ كرآ نكھوں پر رکھے وہ تھجی اندھا نہ ہوگا إبهامينه ويجعكهماعكاعي تنيه اور مذاس کی انتخییں کہی دکھیں گی لْغُيَيْسِ وَكُنُوْيَرُمُسُدُ (القاصل كُمُنَّةٍ) ٤ ؛ ينى المام سخاوى مشمل الدين المام محمّد بن صالح مدنى كى نار ترمح سيفق فرمات مين كم انھوں نے فرطایا کیں نے حصرت مجد مصری کو جو کاملین صالحین میں سے تھے فرنا تے مناکہ مَنْ صَلَّى عَلَى النَّهِ بِي طِلْوَلِهُ عِلَى إِذَا مِنْ عَلَى الْمُؤْمِدِينَ وَمُونِ مِنْ كُرُمُ اللَّهُ الْمُؤْمِدِينَ كَا وَكُرِ بِإِكَا وَال میں مُن کر درو د بھیجا و رکلر کی انگلیاں اور انگو تھے طاکران کو بوٹ دے اورآنکھوں پر چیرے اُسس کی آنکھیں کمجی مذفوکھیں گی ۔ گی ۔

ذِكُوهُ فِي الْآذَانِ وَجَمَعَ إِصْبَعَيْهِ الْسُبَنَحَةِ وَالْإِبْهَامَ وَفَبَّلَهُمَاوَمَنَ بِهِمَاعَلَى عَيْنَيْهِ لَغُنَرِمُدُ آبَدًا. والقاصدائحنة)

۸ ؛ بین امام سخاوی انهی امام گردین صائح کی تا دیخ سے نقل فرط تے جی کہ اُنھوں نے فرط اِن اِن کی استان کے سے مروی ہوا ہے کہ جب اُنگو بھے جوم کر آنکھوں پر چیرے تو یہ درو دسٹر ایس بیٹر ہے آگا اللہ ایک کا اسٹر بیٹر کے کا دسٹر کی اللہ ایک کی اسٹر بیٹر کی کا دسٹر کی اللہ اللہ کہ کی اور یہ جرب ہے اس کے بعد امام مذکور فرط تے جی کہ جب ہیں نے کئنا ہے میمبارک عمل کرتا ہموں آج ہم میری آنکھیں نہ وکھی ہیں اور مذانشا راللہ وکھیں گی۔

(المقاصدا تحسنة)

بیجالام سفاوی امام طاؤسس سے نقل فرط نے بین کدا تھوں نے شمس الدین محمد
 بن ابی نصر مخاری خواجز محدیث سے بیرصد بیٹ مُبارک شنی فرطایا۔

ج شخص موزِّن كَلِمَ شهادت شن كر انگوشوں كن اخن جما ورا نحوں ير پھرے اور ير پڑھے اللَّهُ مَّ احْفَظُ حَدَّقَةَ وَكُوْرَهُ مَابِ بَرْكَةِ حَدَفَتَىٰ حُدَّقَة رَّسُولِ اللهِ مَلْشَقَلَة عَلَى وَنَوْدِهِاً وُم حَمَى اندهانہ مُوگا - بن إن صرعارى والبر مدي عين الله وَدُن قَبَلَ عِنْ اللهُ وَدُن اللهُ وَدُن اللهُ وَدُن اللهُ وَدُن اللهُ وَدُن وَ مَن اللهُ وَقَالَ وَمَسَحَهُمَا عَلَىٰ عَيْثَ نَيْهِ وَقَالَ عِنْ نَد الْمَسِّ اللهُ مَّ احْدَفَظُ حَدَ قَتَىٰ عُمَلًا وَدُن وَ هِمَا وَدُن وَ هِمَا اللهِ عَلَىٰ اللهُ مَا اللهِ عَلَىٰ اللهُ اللهُ

لَعْ يَعِنْدِ (القاصدالحنة) ١٠: شرح تقاييلي ب

وَاعْلَمُ اَنَّهُ يَسُتَكُبُ اَنْ يُتَقَالَ عِنْدَسِمَاء الْأُولِ مِنَ الشَّهَا دَةِ

جان *او کہ بیٹن ک*ا ذان کی پہلی شہادت کے سننے پر سلی اللہ علیک یارسول اللہ اور دوسرى شهادت كرسنين يرقرة عين بك يارمول الله كهنامتحب ب الجعراكيين انگونھوں کے ناحن اچوم کر ) اپنی آنکھیل يرركها وركت اللهئة متنتثث ويالتثمي والبُصَيرِ توحضو صلى الشَّدعليوسكم ايسا كف والع كوابي من ينجي ينجي جنت بي 20002

صَلَّىٰ اللهُ عَلَيْكَ يَا رَسُوْلَ اللهِ وَ عِنْدَالثَّانِيَةِ مِنْهَا قُرَّةُ عَيْنُيْ مِكَ يَارَسُوُلَ اللَّهِ شُعَّا يُفَالُ اللَّهُ عُرَّمَتِنْيَ بالشَّمْعِ وَالنُّصَابِرِبَعْدُ وَضَعَظَفَرَي الْإِبْهُا مَبُينِ عَلَى الْعَيَنْتَيْنِ فَيَاتَنَّهُ كالانتخالة المكون المنافقة المنافقة الْجَنَّة.

ايسابي كنزالعباد امام قبشاني مين اوراسي کیش فناوی صوفیریں ہے اور کتا ہے الفردوس بيس ہے كرسج نتفض ا ذاك ميں اشبدان مخذأرمول انتدسن كراسيخ أكوشون کے ناخنوں کو چوٹے اس کے متعلق صور مَلِينْ الْمُلِينَاتُكُ كَا فِرْمَانِ سِهِ كَرِي مَيْنَ أَسُ كَا قاند بنوں كا اوراس كوجننت كى صفول ميں داخل کروں گا اس کی پوری بحبث بحرالانق

١١ : علامرشامي رحمة التدعليه روّالحمة رشرح ورمخة رمي يبي عبارت لكر وفرط تيي كذا في كنزالعباد قهستاني وتخوه فى النتاؤى الصوفيه وقى كتاب الفردوس مَنْ قَبَّل ظَفْرَى إِنْهَا مَبْدِ عِنْدَسِمَاعِ اَللَّهُدُانَّ مُحَدَّدُكُ مُولُ الله في الأذانِ اَنَا قَائِدُهُ ۚ وَمُنْخِلُهُ في صُنْفُونِ الْجِنَّةِ وَتَمَامُهُ فِي ْحَالِيْهُ ٱلْحِرُ لِلرِّمَ لِلْأَمْ لِلْأَرْدِ وَالْخَارِشُونَ وَرَخَارُصِوْنِهِمْ)

کے واشی ملی میں ہے۔ ۱۲ : رنیس انفقهار اِنحنفیه علامر طحطا وی رحمهٔ الله علیه شرح مرا قی انفلاح میں بہی عبار ت اور ولميي كى حضرت الديكرصدّيق صنى الله عمة والى رۋى عدىية نقل كر كوزياتى بى. وككذارُوك عَنِ الْخِضْرِ عَكَيْهِ السَّاكَمِ اوراسي طرح صرنت خترعليا لسلام سے وَبِمِرْشُلِهِ يُتُعْمَلُ فِي الْفَضَائِلُ مجى روايت كيا گياہے اور فضأ بل عمال (الطحطاوي على مراتى العكاح صعن ١١١) يس ان احاديث يرهمل كياجا تابي ١٢: علام إمام قبت أنى شرح الكيرس كنز العباد سفق فرط ته بين جان و بلاث بالأداور كے سننے "رِصِلّی الله علیک یا رسول الله اور دوسری شها دت کے سننے بریشرۃ عَینی بک یارسول الله کہنا متحب سبے بھرا ہے اگو مشوں کے ناخن ایکوم کرااینی آ کھوں پررکھے اور کہنے اللہ مُرتعنی بالسّمَنِع وَالْبَهْر تو صفور مِشْلِقَاتِهِ اللهِ البِها کرنے والے کواہنے جیجھے بیجھے چنت ہیں ہے جامیں گے، إِغْلَمْ اَنَّهُ يُسُمَّتَ حَبُّ عِثَدَ سَمَاعَ الْاُوُلُى مِنَ الشَّهَادَةِ الشَّابَيَةِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللَّهِ وَعِثْدَ سَمَاعَ الشَّانِيَةِ قُرُّةً عَيْنِيُ بِكَ يَارَسُولَ اللهِ الشَّانِيَةِ قُرُّةً عَيْنِيُ بِكَ يَارَسُولَ اللهِ الشَّمَّيُقَالُ اللَّهُ مَرَّمَةِ عُنِي بِالسَّمْعِ وَالْبَصَرِبَعُدَ وَضِعِ ظَعَرَى الْإِنْهَامَيْنِ عَلَى الْمَيْنَانِ فَإِنَّهُ عَلَيْهُ فَيَعَلَى الْإِنْهَامَيْنِ قَائِدُهَ اللَّهُ الْمَالِيَ الْمَحَنَّةِ وَمَنْعِ فَلَا اللَّهُ الْمَكُونُ اللَّهُ عَلَيْهُ الْمَكْلُلُ مَكُونُ قَائِدُهَ اللَّهُ اللَّهُ الْمَالَى الْمُحَنَّةِ وَمَنْعِ الْمُنْ الْمَكْفِي الْمُنْ الْمَكُونُ اللَّهُ عَلَيْهُ الْمَكَالُمُ مَكُونُ اللَّهُ الْمَالُولُولُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلُولُ اللَّهُ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ الْمُنْ ا

۱۲ : شافعی مذہب کی مشہور کتاب " اعانت دالطالب بن علی حل الفاظ فتح المعین " کے صفح ۱۲۸۷ اور مالکی مذہب کی مشہور کتاب -

10: "كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن ابي زيد القير وافي كصفح ١٩٩ پرم

پیرانگو مفیح ہے اوران کو آنکھوں پر رکھے تو رد کمبی اندھا ہو گاا در رد کمبی آتھیں دکھیں گی۔

شُمَّ يُقَبِّلُ إِنْهَامَيْهِ وَيَجْعَلُهُمَا عَلَىٰ عَيُنْيَهِ لِمُوْيَعُهِ وَلَوْيَرُمُ دُ اَكَا اِ

الله الشيخ المشائخ البنيرالمحققين سيالعلمارا محنفيه مبكة المكرِّمه مولانا جمال بن عبدالله بن عمر مجى رحمة الله عليه لين قناوى مين فنرط تيه بين كر

مجرے سوال ہواکا ذان ہیں حضّور ﷺ اللہ المجابات کے ذکر کے قت انگو تھے کے مثاور آخو تا انگو تھے ہوں اور کھنا جائز ہیں ؟ میں ان تھوں پر دکھنا جائز ہیں ؟ اذان ہیں حضورا قدیس ﷺ کا نام مُباکِ مُن کرانگو تھے جواب دیا کہ ماہ مُباکِ مُن کرانگو تھے جواب دیا کہ ماہم ہم کا نام مُباکِ

بن مرى رفر الدولاية بي قداوى ين مركم مُثِلْتُ عَنْ تَقْبِيْنِ الْاِبْهَا مَا يَنِ وَ وَضِعِهَا عَلَى الْمَيْنَيْنِ عِنْدَ ذِكْرِ اللهِ عَنْهُ فَقِيَّالُ فِي الْاَذَانِ مَلْ هُو جَائِزًا مَرْلًا الْحِبْثُ بِهَا نَصَتَّهُ تَعَوْ تَقْبِيدُ لُ الْوِبْهَا مَا يُنِ وَوَضْعُهُمَا عَيْ الْمَيْنِيْنِ عِنْدَ ذِكْرِ اللهِ عِنْهُ الْمُعَلِّمَةَ فِي

الاَهُمَانِ جَائِزُتُكُ هُوَمُسْتَعَبُّ صَرَّحَ بلومق ينهام وثالي ذب به مشایفت نےاس کے مقب ہونے کی تفریح فرماتی امنزاعين فيحكم تقبيل لاببامين صغر ١١٠) ٤١؛ البينخ العالم للمقدّ العلامر أو رالدّين الخراساني رحمة التدعلية فرطاتية عبي كديكن حصورُ وَيَظْ فَعَلِينَا كانام مبارك اذان مين سُن كرانگو تضيح ماكرّنا نصابه پير چپوژ ديا ' توميري آنهجيين بيمار پوگيئن' فرَأَيْتُهُ فِيُهُ الْمُلِكُةُ مَنَامًا فَقَالَ لِيهِ توكي خصنور فيكالمفيكل كونواب مين تُرَكُّتَ مَسْحَ عَيْنَيْكَ عِنْدَ الْأَذَانِ دكيما . فرمايا تُونے ذان كے وقت انگو پھے إِنْ أَرَدُتُ أَنْ تَسَبُرَاعَيَثَ كَ وَغَدُ إِلَى يُوم كراً تحصول سے لگاناكيول تحيورٌ ويا ؟ المثنج فاشتيثقظت ومستعثث فبجرثث اگر توجا ہتاہے کہ تیری آبھیں درست ہو وَلَهُ يُعَاوِدُ فِي مَرَضُهُما إِلَى الْأَنِ. جائیں تو دُو ممل پھر شروع کر فے۔ بین میں ( نهج الشاومه في تغنييل الإيهامين ببدارموا اوربيمل شروع كرديا توميري أنحيس فالاقامه صغهم) درست بوکش اوراس کے بعداب تک وه مرض نبيس وڻا . ١٨ : حفرت وبهب بن منبه رضي النَّدعمة وزيات بين كه بني اسرائيل مين ايك شخص تحاجس نے دوسوبرسس اللہ تعالیٰ کی نافر مانی ہیں گزارے تھے بہب وہ مرگیا تو لوگوں نے اس كومزبله (جهال نجاست دغيره ڈالی جاتی ہے) میں پھينےک دیا تو اللہ تعالے نے موئی عليہ السّلام کو وی کی کہ اس کو وہاں سے اٹھاؤا وراس پر نما زیڑھو یموسیٰ علیاِلسّلام نے عرض کی اے میرے پروردگار ابنی اسرائیل اس کے نافر مان ہونے کی شہادت میں۔ ارثاد ہُوایہ ٹیبک ہے اِلْاَاتَٰغُكَانَ كُلُّمَا نُشَرُالنُّوْرَاةَ وَنَظَرَ مگراس کی عادت تھی کرجہ ہے قوراۃ کو الخراسيم مكتب فكالمكان فتبكة كحول اور احترت الحكم ظافظات كح ووضعه على عينيني وصكى عكيه نام یاک کو د کمیتا تواس نام کویژم کرآنکموں فَشَكَوْتُ ذَٰلِكَ لَهُ وَغَفَرُتُ ذُوْتُكُهُ وَ سے لگا لیتا اور درود بھیتیا . لیں کیں نے

اس کا بیعی مانا اوراس کے گنا ہوں کو کخش زَقَجْتُهُ سَبْعِ أِن حُورًاء (ميشالا ديارا بونير صغري ويرة طبيصوف) ديا اورستر توري أس كه نكاح مين دي-. ۱۹ : سیدالعارفین صفرت مولانا روم رحمذالله علیه نتمنوی شریف می فریاتی بین -آل سرتينمبرال بحسرصفا بود در أبيل الم مصطف الجيل مي حزت محرفظف ينافق الم كانام مُبارك درج تقانوه مُصطفح جويغمرول كيسر داراوز محرصفايس ـ بود ذكر غزوصوم والل أو بود ذكر حسليه باوشكل أو بنيزات كا وصاب جمانيه شكل وشمائل جها دكنظ روزه ركهنے اور كهانے بینے كاحال بھى درج تھا -طالقة نصانيان بهب ثواب جول رسيند بال نام وطاب بوسه واوندے بدال نام شرایت رونها وندے بدال وصف طیف عیسائیوں کی ایک جماعت جب اس نام پاک اورخطاب مبارک پر پہنچنی تو وہ لوگ بغرض ثواب یہ اچھانی کرتے کراس نام شریف کو لبرسہ دیتے اوراس ذکرمبارک ربطوني مرده ويتر-نیں ایشاں نیز ہم بیارشد نور احمد ناصر آمدیار شد [ اس تعظیم کی بدولت) ان کی نسل بہت بڑھ گئی اور حضرت احمد ﷺ كا نورْمبارك (برمعامے مين) أن كا مددگار اور ساتھى بن كيا -وال گروہ ویگر از نصرانیاں نام احمد واشتندے مستہاں اوران نفرانیوں کا وہ دو کراگرہ حضر احمد منطق اللہ کے نام مُبارک کی بے قدری کیا

ر ملی استهان خوار گشتندآل فراتی گشته محروم از خود و شرط طراق وه لوگ ذلیل وخوار دبوگئے اپنی مستی سے بھی محروم ہوگئے (کرفتل کئے گئے)اور نوبہ سے بھی محروم ہو گئے کی بینی عقالہ خراب جوگئے۔

نام احمد یون چین پاری کند تاکه نورش یون مدو گاری کند حب مصرت احمد ﷺ كانام مبارك اليي مدور تا ہے تو خيال كروكم اسب كالورياكيس قدر مدد كرسكتاب. نام احمد يول صاف تندهين عج بالله ذات أل روح الامين جب صرت احمد و المنظمة كانام مُبارك بي حافت كے ليمضبوط قلعم ہے تواس روح الامين ﷺ كو ذات مُبارك كيسي بوگى - اشنوى شريب دفتراول) شبر! بعن لوگ بر کهته مین که به تمام احا دیث ضعیف بین ان میں ایک بھی صبح مرفوع مدير ينبيل بي بين ين الدون الماديث كواكمد كونر ما يا لا يصبح في المروفوع لهذا احاديث ضعيف كس طرح إيك شرعي مسكرا بت جوسكات ؟ اس کے تعلق صرف اتنا عرض کر دینا کانی ہے کہ محدثین کرام کاکسی حدیث کے متعلق فز ما ناکھیجے نہیں اس کے بیر عنی نہیں ہونے کہ بیعد میث بانکل غلط و باطل ہے باکدار کامطلب یہ ہوتا ہے کہ بیصریت محت کے اس اعلیٰ درجہ کو رز پہنچی جسے مختنین اپنی اصطلاح میں درجہ محت کہتے ہیں ۔ یا درہے! اصطلاح مختبین میں صدیت کا سے اعلیٰ درج میم اورسب سے پست درج موضوع ہے اور وسطیں بہت سی اقسام ہیں ہو درجہ بدرج مرتب ہیں صبح کے بعد حن کا درجہ ہے بہذا نفئ صحت نفی حسن کومتنز منہیں۔ بلکہ اگر ضعیت بھی ہوتو فضائل اعمال میں صربہ شعیدے بالاجماع مقبول ہے اوران ا صادیت کے متعلق محذيين كألابص في المرفوع بعني بيرتمام احاديث حنثُور مَثَقَفَظِينَ مُكْ مُروَع وَوَعَ الوك ينح ثابت نهيل بُونَينُ فرما ناتابت كرّنا ہے كربيا حاديث برقوت صيح ہيں ۔ ٢٠ ؛ چنانجيملامالام ملاعلى قارى رحمة التُدعليد فرطت بين -قُلْتُ وَالْهَاشَةَ رَفْعُهُ إِلَى الصِّلَةِ بُوتِ يَن كِمَا بِول كُرجِ الى مديثِ كار فع رَضِيَ اللهُ عَنْهُ فَيَكُنِيْ لِلْمَكِلِ سِبِهِ حفزت صديق اكبروشي التدعمة تكث بت لِقَوَّلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَوْةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمُ ہے وعمل کے لیے کانی ہے کیونکہ صور بِسُنْتَى ۚ وَسُنَّاذِ الْحُنْكُفَاءَ الرَّشِيدِ يُنَ ـ وظافيني كافران ب كين تم يرلادم

كرما مجون البي سُنّت اورايض ففأراشدين

(موضوعات كبيرصفي ١٩١٧)

معلوم بجوا كرحديث بوقوت فيحع بيركيونكه سيدناصتيق اكبروني التدعوة كميكس كارفع ثابت ہے اور سیدنا صدیق اکبرونی اللہ عنہ کی سُنّت حضور ﷺ کی سُنت ہے جنانجہ مخالفین کے سرگروہ جناب خلیل احمدانبیٹیو کا رخاب رشید احمد گنگوی فرط تے ہیں "حب س کے جواز کی دلیل قرون ٹلاشیں ہوخوا ہ وہ جزمیت ہوجو دخارمی ان قرون میں ہوا یا نہ ہوا اورخواہ اس کی حبنس کا وجودخارج میں بڑا ہویا پذہوا ہو وہ سب سُنٹت ہے۔

ٹا برت بڑا کا گنگوہی صاحب کے زویک اذان میں نام اقدیں شن کر انگو شے بور مناسنت ہے کیونکہ ملاعلیٰ قاری کی عبارت سے قرواِن ثلاثہ میں اس کی اصل تحقق ہوگئی ۔ بھیرانسس کو پروت وغیرہ کہنا محض جہالت اور تعصّب نہیں تواور کیا ہے۔

## برادران المي سنت توجه فرماتين

يريضي بحاثيو! ہوش میں آؤ۔ خبردار ہوجاؤ ۔ یہ دُور بڑا نازک اُور فتنوں کا دُور ہے ۔ سخت کے ناتش کاوقت ہے۔ یے دینی و بر محقید کی کی آندھیاں اور گراہی کے طوفان زوروں پر ہیں۔ لهذا اپنے ایمان وعقائد کی خوب حفاظت کرواور بزرگان دین کے طریقے پر قائم رببو غيرول كي صحبت ولحلس اورتقار بر وليريج سے اجتناب كرو اورعلمار ربانيين بزرگان دین سعف صالحین کے حالات کا مطالعہ کرواوراُن کی کتابیں بیسھوا ورصوم وصلوٰۃ کی پابندی کرد - درود وسلام کی کشت رکھو۔ سادہ وستھا ایاس بینو-سرول رغیروں کی وضع کے بال مذرکھو بلکر منفت کے مطابق رکھو یمنی کائل اللہ والے کی سجیت اختیار کرو

چوصیح معنول میں اللہ والا ہو۔ آبس میں اتفاق ومجتت سے رمبو۔ اللہ کرمیر تبارک تعالی

بطفيل ابني صبيب كرميم يتلفظ يتلخ جمين المبر مُنذّت وجماعت محتقائد واعمال يزقاتم

ر کھے اور خاتمہ ایمان پر در <u>ما</u>ئے۔ آبین ثم آین بحرمتہ سیّدالمرسین رحمتہ للعالمین شفیع المذنبین صلّی اللّٰہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آبہ واصحابہ وہارک وسلم احجعین ۔

طالب دمیا محد مشفع الخطراو کالے وی عفرالهٔ محد مشفع الخطرات کراچی

قارتين معتم!

وافتح بے کو اذان میں یا اذان کے علاوہ اللہ کجیب؛ رحمتِ عالم و فرمیم شفیہ مقلم میں اللہ علیہ وہ میں اللہ علیہ وہ کا نام ناک اہم گائی سن کرچینا اور انتھوں سے نگانیہ مجت کی علامت ہے اور اس رسالے کے مندرجات سے آپ پر واضح ہوگیا کہ بلاث بہ یعنی نرصرف جائز و محت ہے بکہ دنیا و آخرت ہیں رحمت و برکت کا بھی موجب ہے اس طرح کہ فران رسمول صلی اللہ علیہ و م کے شطابی انتھوں کی صحت اور گا ہوں سے منظرت کا مسبب ہے ۔ افسوس صدافوس کے مجت و تعظیم رسمول کے استعمال کی محت اور گا ہوں سے منظرت کا مسبب ہے ۔ افسوس صدافوس کے مجانے والے اس استحدی کام کو غلط اور ناجائز قرار فینے والے لوگ یہ نہیں دیکھتے کو مسلم معاشر سبب کے جانے والے اس استحدی کام کو غلط اور ناجائز قرار فینے والے لوگ یہ نہیں دیکھتے کو مسلم معاشر سبب کی اور ہو کے مواقع وگوں کو خرازیم کر میں ان لوگوں کا ایس باقوں سے بیان رہے بیں اور ان برائیوں کا وہاں لینے لیے جمع کر اپ وگھی ہوائم کی ان بدا تھا ہوں کا وہاں لینے لیے جمع کر اپ وگھی ہوائم کی ان بدا تھا ہوں کا وہاں لینے لیے جمع کر اپ وگھی ہوائم کی ان بیاروں کی صدی تھیں اور ان برائیوں کا وہاں لینے لیے جمع کر اپ بین بالوں کا مبیب بن رہے بیں اور ان برائیوں کا وہاں لینے لیے جمع کر اپ بین رہند کی اس بالیہ تعالی والی کی جست بیں وہ استفامت اور لینے پیاروں کی مجت بیں درجہ کمال عطا فرط نے سے درجہ کمال عطا فرط نے سے

ور می از اول بن ای شرط اول ب

كوكبِ في الى دا احدثيفع (صلّى الدّعليدة لم)



